

ابن صفی زندہ ہے

اثر: کیپٹن ڈاکٹر سید مظفر سلطان بخاری



ابن صفی

این صغنی زندہ ہے

از

کیپٹن ڈاکٹر سید مظفر سلطان بخاری

ایم۔ بی۔ بی۔ ایس۔ گولڈ میڈلسٹ

استاد، میڈیکل کالج، نواب شاہ پاکستان

پروین بخاری پبلشرز

نواب شاہ، پاکستان

بارہ اول اگست ۱۹۸۰ء

۳
قیمت دس روپے

خصوصی شکر یہ برائے

اپنی بیوی سیدہ نجمہ بیوی بخاری جو عمرانیات میں ایک اہم ہیں اور بی ایڈ، سی ٹی او
ایف آف (ایران) بھی ہیں۔ محترم جعفر بخاری، بیگم جعفر بخاری، محمد علی، ظفر اور ماموں
غلام حسین، ڈاکٹر منیر عرشی، ڈاکٹر کریم الدین، پروفیسر محمد میاں سحر، پروفیسر الیس ایم
ایچ زیدی، پروفیسر آصف، محترمہ مس قریشی، مسٹر جہاں آراء، محترمہ ضویاء، اطہر صاحب،
سکندر صاحب، شاہد، ناصر، پروفیسر محمد علی خان، بیگم محمد علی خان، راحت علی، شاہد حسین،
واحد صاحب، ڈاکٹر شاہد، ڈاکٹر مسرپوین شاہد، محترم عبدالغفار شیخ صاحب، جناب
منتظر اکبر، جناب اویس قری، شہاب قرنی، سہیل قرنی، میجر جاوید، پروفیسر نذیر سولنگی،
ڈاکٹر انور آخوند، جناب اللہ نواز مغل، ڈاکٹر کھٹ، ڈاکٹر اسلام الدین، ڈاکٹر شفیق الرحمن،
ڈاکٹر داؤد منگی، میڈم انیس، میڈم آصف، میڈم رعنا، میڈم عایدہ، میڈم نجمہ،
حبیب بنگ کے نائب صدر قریشی صاحب، جہاں زیب صاحب، وحی حیدر صاحب،
تنویر صاحب، دہیر صاحب، زمین خان، محمد یوسف بھائی محمدی کلاتھ حیدر آباد
محترمہ عصمت ڈاھری نواب شاہ، اور ڈاکٹر محمد عمر ڈاھری صاحب، (باقی صفحہ ۲۸ پر)
پروفیسر اسماء (لیبیا)

فہرست

۴ ابن صفی ایک عظیم تحریک

۹ ابن صفی کا ادب یا مقصد

۱۸ بڑے ملکوں کا جاسوسی اور ابن صفی

۲۵

کرٹل فریدی

۳

پیش لفظ

۶

مختصر سوانح حیات

۱۲

ابن صفی کی مقبولیت

۱۹

عمران

ابن صفی زندہ ہے ۲۷

پیش لفظ

یہ خیر ہر اُس انسان کے دل پر بجلی بن کر گری جو قانون کو لا قانونیتِ عقل کو چیل، اور اچھے شہری کو مجرم پر ترجیح دیتا ہے، کہ :-
 ۲۶، ۱۹۸۸ء کو جناب ابن صفی، انتقال فرما گئے۔ بلاشبہ ابن صفی
 عظیم ترین جاسوسی مصنفین میں سے ایک ہیں اور معاشرے، تاریخ اور ادبِ بابِ وقت کا فرزند ہے کہ ابن صفی اور ان کے مقصدِ حیات یعنی معاشرے میں قانون کی حکمرانی کو واقعی فروغ دیں۔

ابن صفی کے لاکھوں مداح، پڑھنے والے اور معتقدین جن کی نظر میں خود مرحوم ایک معجز نما شخصیت سے کم نہیں تھے، کو چاہیے کہ نہ صرف انھیں یاد رکھیں بلکہ تقریحی اور مزاحیہ انداز میں بھی انھوں نے جو محبت کر دہ ایسی زندگی کے صرف بادل برسوں میں ادا کیا ہے، اُس کردار کی بنیاد کو پہچانیں۔
 آئیے عہد کریں کہ پاکستان میں قانون کی حکمرانی کو فروغ دینے اور مجرموں سے اسے بچانے کے لئے ہر ممکن اور جائز طریقہ اختیار کریں گے۔
 یہی ابن صفی کی روح کو آرام پہنچانے کا بہترین طریقہ ہے۔

میں ایڈیٹر جنک "جناب مدنی اور ان کے عالمی خیروں کے سربراہ جناب اشتیاق اظہر کا بکلی نے حد ممنون ہوں جن کی نظر گرم کی دہم سے "جنک" سے اقتباسات اس کتاب میں شامل ہیں۔

کیپٹن ڈاکٹر بخاری، سینئر کلکالج
 نواب شاہ۔ ۲۸/۸

خصوصی شکریہ برائے جناب ممتاز احمد کاتب کتاب ہذا

باب اول

ابن صفی: ایک عظیم تحریک

جناب ابن صفی کے اچانک انتقال سے ہر اس شخص کو شدید صدمہ
و راجہ اُردو کسی بھی حیثیت سے بھارت ہوا اور ہر اکم کی آماجگاہ اس دنیا میں
پچھے، تفریحی اور بامقصد ادب کا حامی ہو۔

ابن صفی کو نہ صرف برصغیر پاک و ہند بلکہ ہر اس جگہ، جہاں پر کہ
دنیا میں اُردو بولنے والے موجود ہیں، بے شک اُردو کے مشہور ترین لکھنے والوں
اور بامقصد ادب کے عظیم ترین لکھنے والوں میں شمار کیا جاتا ہے۔

ابن صفی کے مخالفین کو بہت سی باتوں پر نام نہاد اعتراضات ہو سکتے
ہیں مگر ان کی تحریر ہمیشہ قانون کی حفاظت، مجرم کی شکست، جاس زدگی سے
نجات اور دراصل مسلمان قوم میں ایسے کرداروں کی ایک عظیم اور زندہ تحریک
ہے، جو کردار مغرب پرستی کے مقابلہ میں مسلمان ذہن اور سائنسی جہانم کی اس

دنیا میں جہاں غیر ملکی مہرے مسلمان ملکوں میں زہر پھیلا رہے ہیں، کے خلاف علم
عقل، اور نوجوان ذہن کو وہ نسخہ ہائے کیمیا بتانے کی ایک کامیاب تحریک ہے
جن کے ذریعے ہم غیر ملکی ایجنٹوں سے بخوبی نپٹ سکتے ہیں۔ ابن صفی کے کردار
ہرگز ہوائی قلعے نہیں ہیں۔ بلکہ ان کرداروں نے ہمیں یہ احساس دلایا ہے کہ

کوئی آؤ تھا جس نے ہمارے اپنے حالات کے مطابق ہمارے اندر ہونے والے جرائم
اور بیرونی سازشوں سے ہمیں یا خبر رکھنے کے لئے اپنے آپ کو قربان کر دیا۔
در اصل بحیثیت ڈاکٹر میں صرف اتنا عرصہ کر دوں کہ ابن صفی کو انکے بے شمار

مداحوں نے صحیح معنوں میں آرام نہیں کرتے دیا اور پھر یہ بھی کہ ابن صفی اس معاشرے کے سوچنے والے ذہنوں اور کچھ کر گزرنے والے دلوں کو زیادہ سے زیادہ بیدار کرنا چاہتے تھے۔

اس کے لئے انھوں نے سیاست یا مذہبی واغظوں کا سا انداز اختیار نہیں کیا۔ بلکہ انھوں نے بہت سے ایسے بدکرداروں کو بھی بے نقاب کیا جو سیاست یا مذہبی تصورات کو محض قوم کو دھوکا دینے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔
ہیں بزرگ نسل کے اُن ٹھٹھس ذہن رکھنے والوں سے سوال کرتا ہوں، جو ابن صفی کے حامی نہیں، کہ :-

خدا را بتائیے اُس نام نہاد ادب نے اس قوم کو کیا دیا جس کے معیار پر آپ ابن صفی کے مخالف ہیں؟ کتنے ذلیل پرائز آپ کے اُس نام نہاد ادب نے حاصل کر لئے؟ آپ کے اُس نام نہاد ادب میں کتنے ہیں جو غیر ملکی افکار و خیالات سے متاثر ہو نا اپنا فرض منصبی نہ سمجھتے ہوں؟ کتنے جو اہر پارے اُس نام نہاد ادب کے ہمارے پاس ایسے ہیں جو کہ واقعی عالمی معیار پر پورے اُترتے ہوں؟

بہر حال ہم نوجوان تو ابن صفی کے ادب کو بہترین ادب اور ابن صفی کو بہترین ادیبوں میں سے ایک مانتے ہیں اور دل سے مانتے ہیں، چاہے کوئی ماننے یا نہ مانے۔

بہت شکریہ برائے فاطمہ بخاری گرامر اسکول کی ہیڈ ماسٹریس مس مختارہ بانو اور انکی بہن۔
اللہ ڈنو صاحب ڈریسر اور ہم داس صاحب شعبہ چشم۔

باب دوم

ابن صفی کی مختصر سوانح حیات

* نام: اسرار احمد

* قلمی نام: ابن صفی

* پیدائش: ۱۹۲۸ء

* مقام پیدائش: الہ آباد (بھارت)

* بحیثیت قلم کار: شہرت صرف گیارہ برس کی عمر میں شروع ہو گئی۔

* تصانیف کی تعداد: تقریباً تین سو ناول۔

* صنف ادب: وجہ شہرت بطور جاسوسی ناول نگار، مگر ابن صفی

شاعری اور مزاحیہ اور غیر جاسوسی ادب میں

بھی اعلیٰ درجے کے فن پاروں کے خالق ہیں۔

* جاسوسی سلسلے: (۱) عمران سرینہ۔

(۲) جاسوسی دنیا۔

* چند مشہور کردار: علی عمران، کرنل احمد کمال فریدی، کیپٹن ساجد حمید

ایکسٹو، بلیک ڈیرو، جو لیا ٹافٹز وائٹ، روشنی،

تھریسیا، سنگھی، سر سلطان، جودوت، سلیمان،

رحمن صاحب، فیاض، الود، رشیدہ، قاسم، عاصم

صاحب، آصف، گل رخ، ثریا، بی اماں، صدقہ

تنویر، جیمسن، ظفر الملک، جیرالڈ شاہسٹری،
ڈاکٹر داوڑ، نعمانی، خاور، صدیقی، چوہان،
الفانی، ٹسٹل، پروفیسر بوغا، قلمبدر،
علامہ دہشتناک، رانا تہور علی سندھوی، طاہر
صاحب، محبوبہ یک چشم، ہد ہد، ناشاد، جعفری،
شمی، شاہد، مظفر الملک، روشنی کا طوطا،
احمد اعظم، اور بہت سے دوسرے۔

★ ابن صفی کے ڈائجسٹ (۱) ابن صفی (ڈائجسٹ) میگزین۔

(۲) نیسے آفٹن (۳) آپکل (خواتین) (۴) نیارخ۔

★ مزید تحریریں۔ "ظفر بوغا" کے نام سے مزاحیہ مضامین۔

"بلد ران کی ملکہ" نامی ایڈ وینچر ناول۔ "تربک"

بابری" کے طرہ پر "تربک دو پیاز" جس کے

کردار ابوالحسن دو پیازہ اور نسرین بانو

بے حد پسندیدہ اور جاندار کردار ہیں۔

★ قلم۔ "دھماکہ" کے گانے لکھے۔

صرف ۵۲ سال ہوئی۔

کراچی میں ۲۶ جولائی ۱۹۸۰ء بروز سنیچر مطابق

★ انتقال۔

۱۲ رمضان ۱۴۰۱ھ ہوا۔

★ آخری آرام گاہ۔ پاپوش نگر قبرستان، کراچی۔

★ معاشرے میں مقام۔ آپ بے شمار دلوں کے محبوب ترین ادیب تھے

اور آپ کا شمار کامیاب ترین ادیبوں میں ہوتا
ہے، آپ کا جاسوسی ادب، شاعری یا مزاحیہ
ادب — ان سب میں ایک بے مثال تاثیر ہے،
جو روح میں سرایت کرتا ہی چلا جاتا ہے۔ آپ کا
ادب اور آپ کے کردار آپ ہی کی طرح لازوال
اور زندہ ہیں۔

شعبہ اشتہارات

ستار بھائی دکان ۷۶ لیاقت مارکیٹ، نواب شاہ۔
فون: 3076

نواب شاہ کا بہترین جزل اسٹوریج کراچی، لاہور اور اسلام آباد کے معیار کا ملتا ہے۔

فیصل اینڈ کمپنی برک لین ورکس، نواب شاہ، فون 3170
نواب شاہ میں بہترین اینٹوں کا مرکز۔ شیخ الاسلام ٹریڈنگ صلاح

شہباز میڈیکل اسٹور بالمقابل سول اسپتال، نواب شاہ
ہر قسم کی ادویات کے علاوہ ڈاکٹری نسخوں کے مطابق عینکوں کا واحد مرکز
شاہد میڈیکل اسٹور بالمقابل سول اسپتال، پیپلز فلیٹس
نواب شاہ

ہر قسم کی عام اور ایمرجنسی ادویات خاص رعایت پر ہم سے خریدیں۔

پاک میڈیکل اسٹور، کیمپ، نواب شاہ، کیمپ کا پہلا اور بہترین میڈیکل اسٹور
پروپرائٹر: طالب حسین صاحب۔ غرباء کے لئے خاص رعایت۔

باب سوم

ابن صفی کا ادب با مقصد اور مثبت ہے

سیچ پوچھے تو ابن صفی کے مخالفین کا نہ تو ہمارے معاشرے میں کوئی بڑا
 نام ہے اور نہ ہی ان مخالفوں کے پاس کوئی ایسا قابل ذکر کا نامہ ہے جو ابن صفی
 مرحوم کی اس عظیم ذہنی تحریک کے سیلاب کے آگے ٹھہر سکے۔
 اس مختصر کتاب میں مقصد ادب کی تکنیک یا تکنیک موثر کافییوں دیا
 بحثوں میں الجھنا نہیں ہے اور نہ ہی باقاعدہ تسلیم شدہ نقادوں سے کوئی ادبی
 دنگل کرنے کا ارادہ ہے۔

بلکہ ابن صفی کے اچانک جنت مکانی بن جانے سے دل سے ایک آہ سی
 نکلی، اک ھوک سی اٹھی، اک ٹیس سی ابھری، یہ خیال تو تھا کہ جلد یا بدیر ابن صفی
 کی زندگی میں ہی ان سے ملتا اور پھر ان سے بہت کچھ سیکھتا اور پھر اس
 عظیم انسان پر کچھ لکھتا، جسے دنیا، ابن صفی کے نام سے جانتی ہے۔
 ابن صفی ایک ایسا انسان تھا جو خود اپنے آپ کو اچھی طرح سے سمجھتا
 تھا، شاید اس نے اسی لئے اپنے آپ کو جناب آدم علیہ السلام سے نسبت
 دی، چونکہ آدم علیہ السلام کو "صفی اللہ" کہا جاتا ہے، اس لئے انکی مناسبت

سے ابن صفی کا قلمی نام اختیار کرنا دراصل اس عالمگیر جذبہ کا اظہار ہے، جو
 ابن صفی کے دل میں پوشیدہ تھا۔ ابن صفی ایک اعلیٰ انسان ایک عمدہ مسلمان
 اور ایک بے مثال ذہن تھے۔ افسوس کہ ہمارے معاشرے میں ایسے لازوال ذہنوں
 سے صحیح استفادہ کرنے کا کوئی باقاعدہ اور صحیح انتظام موجود نہیں ہے۔ بابائے
 اردو کی صلاحیتوں سے ہم نے کیا فائدہ اٹھایا؟ یہی کہ آج تک ہمارے ملک
 میں اردو کو اس کا جائز مقام نہ مل سکا۔ کتنے ہی منہ، شوکت، مجید ظہوری
 اور مصطفیٰ زیدی اس خاک میں یہاں ہو گئے مگر ہم ان کے دل کی چوٹ کو
 نہ پاسکے۔ قرۃ العین حیدر، کرشن چندر اور شفیق الرحمن کی تو بات ہی کیا،
 کبھی ہم نے یہ بھی سوچا ہے کہ ان عظیم ادیبوں کے عظیم ہونے سے اس اردو بولنے
 والی مسلمان قوم نے کیا فیض حاصل کیا؟ ہم نے ان کے شاہ پارے پڑھے اور
 بھلا دیئے، ہم نے ان کی کتب خریدیں اور پھر وہی میں بیچ دیں، ہم نے ان کے نام
 سننے اور پھر دوسرے کان سے ارٹا دیئے۔ ابن صفی کے پیغام کے ساتھ کبھی تفریحی
 حد تک تو اس قوم نے اچھا سلوک کیا مگر کبھی یہ بھی آپ نے سوچا کہ ایرانی انقلاب
 کے قائد آیت اللہ روح اللہ خمینی مدظلہ کو جب کسی بھی مسلمان ملک میں پناہ حاصل
 سکی تو فرانس جیسی، ادب اور ادیبوں کی قدردان قوم نے انھیں کس طرح خوش آمدید
 کہا اور پھر انقلاب فرانس کی طرح، انقلاب ایران بھی انسانی تاریخ کا ایک نجات
 دہندہ واقعہ بن گیا۔ جی ہاں فرانسیسی ایک زندہ قوم ہے، جسے زندہ کہا ہی اسلئے
 جاتا ہے کہ وہاں کا معاشرہ ادیب کنٹرول کرتے ہیں۔ وہاں ڈیکال جیسی عظیم طاقت
 بھی ادیب کے قلم کے آگے نہ ٹھہر سکی۔

خیر، بات ہو رہی ہے جناب ابن صفی کی، اور موصوعہ ہے ان کی تحریریں

مقصدیت، تو آئیے نیکر وادہ گئیے۔

(۱) مرکزی خیال۔ ابن صفی کی تحریروں کا مرکزی خیال ہمارے معاشرے کا کوئی واقعہ (خصوصاً مجرم سے متعلق) ہوتا ہے۔ چونکہ ابن صفی اپنی کتب کے پیشروں میں ہمیشہ واضح کرتے رہے کہ اسلام اور پاکستان کا چولی دامن کا سماں ہے اور کوئی بھی غیر ملکی نظریہ حتیٰ کہ غیر ملکی جمہوریت بھی ہمارے لئے مضر اور زہرِ ہلاہل ہے، کیونکہ اسلام تو اللہ تعالیٰ کی مکمل حاکمیت کے بنیادی اصول کا معیار ہے اس لئے مرکزی خیال میں مجرم کو ابن صفی خوفِ خدا سے عاری دکھاتے ہیں مجرم بدکردار، ظالم، قاتل، اسمگلر، شرابی، غدار، خیانتگر، اور بہت کچھ ہے اب لادھی ہے کہ ان تمام زہروں کا تریاق معاشرے میں موجود ہو جو کہ ابن صفی کے ناولوں میں قانون کی اس پوری مشنری کے ذریعے ملتا ہے جو ان کے عظیم الشان کردار علی عمران ایم ایس سی، پی ایچ ڈی (آکسن) اور کرنل احمد کمال فریدی کے ذریعے متحرک نظر آتی ہے۔ پھر مرکزی خیال اپنے نکتہ عروج پر اس طرح پہنچتا ہے، ہیرو (عمران یا فریدی) بالآخر مجرم پر غالب آکر اس کے جرم کا قلع قمع کر دیتا ہے اور قانون جیت جاتا ہے۔

(۲) کردار نگاری۔ مجرم کی بدکردار شخصیت کو شکست دینے کے لئے ہر وہ خاص سرائے رسائی (عمران یا فریدی) کے بے داغ کردار اور عظیم ذہنی جسمانی اور علمی صلاحیتوں کی بنا پر ہوتی ہے۔ ابن صفی کا ہیرو، ہر قسم کی جنسی آلودگیوں سے پاک ہے۔ کردار اور قوتِ ارادی کا انتہائی مضبوط ہے اور جلدید و قدیر، علومِ ادب و زبانوں پر حاوی ہے۔ جو ان میں خود بصورت اور پرکشش ہے حالانکہ قانون اس ہیرو کی پشت پر ہے مگر ہمیشہ اسے قانون کے دوسرے محافظوں کی

کم عقلی اور حماقتوں کا سلسلہ بھی خود ہی سمیٹنا پڑتا ہے۔
 (۳) زبان، معیار ادب، واقعات نگاری اور تکنیک۔ وہ اہل
 ابن صفی کے فن پر دفتر کے دفتر لکھے جاسکتے ہیں اور ان سے بہت کچھ سیکھا جاسکتا
 ہے۔

میرا بس چلتا تو میں ان کی کتب کو باقاعدہ داخل نصاب کرتا۔
 بہر حال فن، تکنیک اور واقعات نگاری کے لحاظ سے جناب ابن صفی کا ہر ناول
 مضمون اور ہر انداز ایک اہم مقصد لئے ہوتا ہے اور وہ ہے پہلک کی علی اور ذہنی
 تعلیم و تربیت۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو ابن صفی ایک روحانی ناول نگار ہوتے۔ ابن صفی
 نے بڑی کامیاب کوشش کی اور یہ ان کے ناولوں کا ہی اثر ہے کہ بہت سے نوجوان
 جنس زدہ ہونے سے بچ گئے۔

آج کے سائنس دور میں انسان جس طرح مجرموں میں گھرا ہوا ہے، اس کی
 بالکل صحیح تصویر ابن صفی نے کھینچی ہے۔ حالانکہ بہت نکال بھی پیدا ہوئے جنہوں
 نے ابن صفی کے کرداروں پر ظلم کئے مگر یہ نکال اپنی موت آپ مر گئے۔

آج کا ذہنی طور پر منتشر انسان ایک ایسی موثر آواز پر ہمیشہ لبیک
 کہتا ہے جو اس کی روح کی گہرائیوں میں اتر جائے اور بے شک ابن صفی اپنے
 کرداروں کے ذریعے ہماری روح کی گہرائیوں میں موجود ہے۔
 خاص شکر یہ برائے حبیب بنک کے طفیل بخاری صاحب اور ایک لکچر بنک سے
 احمد حسین، نقوی صاحب، نظیر خٹک اور سلیم صاحب۔

خصوصی شکریہ برائے احمد ضیاء صاحب مشہور صحافی نواب شاہ اور اسے جی آفس گراچی سے
 علوی صاحب، عظمت اللہ صاحب اور ناصر صاحب، اور صاحب درمیدیکل کالج۔

ابن صفی کی دل گداز شاعری

صفیء دل

ہم سے خزاں رسیدوں پہ اس طرح منت ہنسو
 اک دن کی دھوپ گزرے گی تم پر بھی کلر خ
 پھر اپنے سنگِ درد کی بھی تو قسید دیکھنا
 تم اپنے نام پر ہمیں رسوا تو ہوئے دو
 وہ وقت بھی قریب ہے اے مہوشانِ شہر!
 ترسو گئے اپنے حسن کی تعریف سننے کو
 ہے کون جس کو اپنی شائش نہیں عزیز
 مارے گئے تھے ہم بھی اسی رخ پہ دوستو
 آواز کب بدلتی ہے اسے رہروانِ شوق
 چلنے کو چالِ ہنس کی بھی چل کے دیکھو لو

ابن صفی

دشکریہ "نئے افق"

باب چہارم

ابن صفی کی مقبولیت

۲۸ جولائی ۱۹۸۰ء کے ”جنگ“ سے اقتباس

”ابن صفی کی وفات اردو ادب کے لئے ایک سانحہ ہے

ممتاز جاسوسی ناول نگار کرنل فریدی اور عمران جیسے جاسوسی کرداروں کے خالق ابن صفی کی وفات کو مختلف حلقوں نے اردو ادب کے لئے ایک سانحہ قرار دیا ہے، تعزیتی پیغامات میں کہا گیا ہے کہ مرحوم نے اردو کے سرمائے میں صاف شکستہ ادب کا احنافہ کیا۔ حلقہ آہنگ نکل کر اچھی ایک تعزیتی جلسے میں ابن صفی مرحوم کی بے وقت رحلت پر انیسویں کا اظہار کیا گیا۔ شرکاء جلسہ نے متفقہ طور پر ان کی موت کو اردو کے لئے ناقابل تلافی نقصان قرار دیا۔ ابن صفی مرحوم جن کا اصلی نام اسرار احمد تھا، ایک عرصے سے لکھ رہے تھے۔ انھوں نے سینکڑوں ناول لکھے اور جاسوسی کہانیوں کو ایک ایسا نیا رخ عطا کیا جو صرف اہمی کی ذات سے مخصوص تھا۔ جاسوسی کہانی لکھنے کے فن میں ان کی انفرادیت مسلم صحابہ کی موت اردو کے لئے سانحہ سے کم نہیں۔ جلسے میں جن لوگوں نے

شرکت کی ان میں عارف ہوشیار پوری، پروفیسر اظہار قادری، شاعر صدیقی
رفیع احمد، انور فرید، شفیق احمد شفیق، مطیع الرحمن عارف، رضا
ابن آصف، ڈاکٹر زاہد حسین، احمد زین الدین، فرقان وادیس اور کلیم رحمانی
قابل ذکر ہیں۔ منصوبہ کلب شریف آباد فیڈرل ہا ایریا کراچی کے خیرین جناب
خالد بیٹ صدر و سیم احمد صدیقی اور جنرل سیکرٹری مجیب اللہ خان نے اپنے
مشترکہ تعزیتی بیان میں ممتاز ناول نگار جناب ابن صفی کی وفات اُردو
ادب کا ناقابل نقصان قراہ دی ہے۔ انہوں نے کہا کہ ابن صفی نے اردو ادب
کے سرمائے میں گراں قدر اضافہ کیا۔

انھوں نے بخش لٹریچر کے درمیان میں ستھرا ادب پیش کیا۔ منصوبہ کلب کے
رہنماؤں نے مطالبہ کیا کہ ہر سال بہترین ناول پر ابن صفی ایوارڈ کا اعلان کیا
جائے۔ ابن صفی کی یاد میں ایک ہال ایک لائبریری قائم کی جائے۔ انھوں نے اس
ساختہ پر ریڈیو اور ٹیلیویشن کے حکام سے خصوصی پروگرام پیش کر ٹیکہ اپیل کی۔

فاطمہ بخاری گرامر اسکول

شعبہ اشتہار

کمپ ۲ میں شمشاد پور شریف جناب کے بالکل سامنے، نواب شاہ
نرسری اور کے جی کلاسوں کا کراچی کے معیار پر اعلیٰ گرامر اسکول۔
نئی عمارت، عمدہ فرنیچر، بہترین ماحول، عمدہ اساتذہ،
فیس سب سے کم۔ ۱۶ اگست ۱۹۸۰ء سے اس نئی عمارت میں
گرمی کی چھٹی ختم کر کے دوبارہ کھل رہا ہے۔
دوسرے اسکولوں سے بچے یہاں آکر داخلہ لے رہے ہیں۔

ابن صفی کا لکھا ہوا ایک ادارہ

”سب سے پہلے خاص غیر کی پسندیدگی پر ہمارا شکریہ قبول فرمائیے۔ بے شمار توفیق خطوط کے درمیان کچھ اعتراضات بھی ہیں اور وہ زیادہ تر غلط فہمی پر مبنی ہیں۔ اسے غلط فہمی اس لئے کہہ رہا ہوں کہ کسی ایک چیز کے بارے میں مختلف نظریات ہو سکتے ہیں۔ جیسے آپ فحاشی سمجھتے ہیں وہ محض سنی سنی بات ہے۔ کسی نے کہہ دیا کہ عورت کا سراپا بیان کرنا بھی فحاشی ہے اور آپ نے اسے تسلیم کر لیا تو پھر یہ بھی فحاشی ہی ہو گی (عورتوں کیلئے) کہ کسی مرد کا سراپا لکھا جائے اور اس کے تھے ہوئے سینے کا ذکر کیا جائے، اس کے بازوؤں کی ابھری ہوئی پٹھلیوں کی بات کی جائے وغیرہ وغیرہ، بھائی ہر چیز کا کوئی معیار ہوتا ہے۔ فحاشی ہم اسے کہیں گے اگر کسی کہانی کو آنچھائی کو کا پندت کی تصنیف بنائی کی کوشش کی جائے۔ محمد اللہ آپ اس میگتہ میں کی کہانیوں کو اس سے پاک ہی دیکھیں گے۔ شروع سے ہماری یہی کوشش رہی ہے کہ میگتہ میں کو اس قسم کی گرامر می یا چٹپٹے پن سے بچائے رکھا جائے۔ سو آپ دیکھ ہی رہے ہیں کہ میگتہ میں کی مانگ محض اپنے دلچسپ مواد کی بنا پر بڑھ رہی ہے اور اسے آگے بڑھانے میں ”سیکس“ کو قطعی دخل نہیں رہا ہے۔

اب آئیے، اس خط کی طرف جس میں مجھ پر سیاست میں ملوث ہونے کا الزام عائد کیا گیا ہے، نہیں، بھائی آپ غلط سمجھے ہیں۔ میں صرف مسلمان ہوں اور سب کی بھلائی چاہتا ہوں اور میری سب سے بڑی خواہش یہی ہے کہ ہمارے مسلمان آپس میں متحد اور متفق ہو جائیں۔ ورنہ پھر ایک ہی بات رہ جاتی ہے کہنے کی جیسے ہمارے مجاہد شاعر دھماکا کیانی نے کچھ اس طرح کہا ہے،

ابن صفی ؒ
دشکریہ سے اُفتخ

لعلت خدا کی ایسے خواص و عوام پر
یک جہاد ہو سکتیں جو محمد کے نام پر

وَمَا تَكُنْ لَكَ الْوَلَايَةُ إِلَّا بِالْحَقِّ

جنگ ۲۹ جولائی ۱۹۸۲ء سے ایک اقتباس :-

اظہارِ شکر

ہم اپنے پیارے والد محترم ابن صفی کی وفاتِ حشرِ آیات کے سلسلے میں تعزیت کرنے والے ان ہزاروں دوستوں، عزیزوں اور عراحوں کے ہمنوں ہیں جنہوں نے خطوط لکھے، ٹیلی گرام بھیجوائے یا خود شریف لاکر ہمارے غم کساری کی۔ چونکہ ہزاروں افراد کا فرداً فرداً شکریہ ادا کرنا ممکن نہیں، لہذا ان سطور کے ذریعہ ہم سب کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔

ایشاد صفی

ایرار صفی

احمد صفی

انتخار صفی

اور عشاق احمد قریشی

برائے "نئے افق" کراچی

بشکریہ "جنگ" کراچی

سوگواران

باب پنجم

بڑے ملکوں کا جاسوسی ادب ابن صفی

میں نے اس سلسلہ میں عوام و خواہن سے کئی برس میں جو اعداد و شمار جمع کئے ہیں ان کے نتیجہ میں نوے فیصد سے زیادہ قارئین نے ابن صفی کے کرداروں کو ہمارے معاشرے کا نمائندہ ہونے کی وجہ سے ترجیح دی اور بے حد پسند کیا۔ لاکھ ڈاکٹر سر آر تھر کائن ڈائل ایف آر سی ایس کے کردار تھراک ہومز اور ڈاکٹر والس اور اول ایٹیلے کارڈ تھراک کرسٹی جنہوں نے ابن صفی کو ایشیا کا سب سے بڑا اور دنیا کا ایک عظیم جاسوسی ادیب مانا ہے اور بہت سے دیگر لکھنے والوں کے کردار بھی پاکستان میں پسند کئے جاتے ہیں۔ بقیہ دس فیصد جس جنہوں نے محض انگریزی طرز معاشرت کی وجہ سے ابن صفی کو زیادہ نہیں پڑھا وہ بھی وہیں ایک عمدہ اور منفرد ادیب مانتے ہیں۔ تو آئیے ابن صفی کے چند مداحوں سے ملیں :- میری بیوی سیدہ رحمت پر دین بخاری ایم اے عمرانیات بی ایڈ ایٹ ایف آر (ایران) اور ان کی معتمد سہیلی محترمہ تنویرا وگن صاحبہ بی اے بی ایڈ نے ابن صفی کو بے حد پسند فرمایا ہے۔

ملک کے مشہور جریدے "انٹرنیٹ" کے مدیر اور اسمبلی کے بھر جناب قلمبر الحسن بھوپالی کا ایک واقعہ بھی یاد ہے کہ ایک بار حیدر آباد ریلوے اسٹیشن پر انہوں نے بریفٹ کیس کھولا اور (باقی صفحہ ۲۶ پر)

باب ششم

عمران

ان کا پورا نام علی عمران ہے اور آپ ڈاکٹر ڈی پی ایچ ڈی ہیں اور سب سے زیادہ مشہور جاسوسی ہیرو ہیں، آپ کی حقائق اور پھر بطور ایکسٹو "سجیدگی" اور اہل انسانی ضمیر کے رخ ہیں، بہر حال پہلے اپنی عقلی کے دو پیشرس عمران میریز کے سلسلے میں پڑھیں۔

پہلا پیشرس

ایکلی میری علامات کا سلسلہ جاری ہے، لیکن اللہ کا کرم ہے کہ میں نے اس کے باوجود بھی کتاب لکھ لی اور آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ ایسا اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ جسمانی کرب سے ذہن کی مزید کھڑکیاں کھلتی ہیں، شاید برکت پروردگار میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا ہے۔ جب بھی آنکھ کھلتی ہے، تقویر ابھرتی لکھ لیتا ہوں، جسمانی طور پر اٹھا گھٹ گیا ہوں کہ خود اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آتا، کبھی ایسے کے سامنے کھڑے ہو جاؤ تو بے اختیار ہیں پوچھنے کو جی چاہتا ہے کہ بڑے میاں کس کا پتہ پوچھ رہے ہو۔

ادھر میری خیریت دریافت کرنے کے لئے اتنے خطوط آئے ہیں کہ فرداً فرداً ہر ایک کا جواب لکھنا ناممکن ہے، بہر حال میں اپنے سارے محبوبوں کا بے حد شکر گزار ہوں اور میری دعا ہے کہ اللہ پاک انہیں دینی اور دنیاوی نعمتوں سے نوازیں۔ آمین

کچھ بھائی ایسے ہیں کہ اس عالم میں بھی ایسے سوالات کر جاتے ہیں جنکی طرف متوجہ ہوئے بغیر رہا نہیں جاتا۔

ایک بھائی نے پوچھا ہے کہ جمہوریت اچھی یا ڈکٹیٹر شپ اور اسلامی مزاج ان دونوں میں سے کسے سہارا سکتا ہے۔

بھائی اگر آپ کو اسلامی نکتہ نظر سے پوچھتے ہیں تو پہلے بھی کبھی عرض کر چکا ہوں کہ اسلام میں جمہوریت جیسی کسی شے کی گنجائش نہیں۔ اسلام تو اللہ کی ڈکٹیٹر شپ کا نام ہے۔ جمہوریت میں دھارے کے ساتھ بہنا پڑتا ہے جبکہ اسلام دھارے پر چڑھنے کو کہتے ہیں۔ اسلامی مملکت کے لئے صرف ایک ایماندار فرد کی حکومت کافی ہے کہ وہ ایماندار فرد اپنے احکامات نہیں بلکہ قرآنی احکامات ہم سے منواتا ہے۔ لہذا میرے بھائی اسلام اور جمہوریت کو اجتماع صندین سمجھتے رہے ہیں وہ ہے کہ ہمارے یہاں جمہوری نظام پنپ نہیں سکا۔ وہ عداوت ظاہر ہے کہ مسلمانوں کے مزاج سے مطابقت نہیں رکھتا۔ یہاں جمہوریت کے علمبرداروں کو بھی ڈکٹیٹر بننا پڑا ہے اور بالآخر یہی چیز ان کے ذوال کا باعث بنی کہ زبان پر تو جمہوریت کا نعرہ ہوتا تھا لیکن کروت ڈکٹیٹروں سے بھی بدتر۔

غالباً آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ میں کیا کہتا چاہتا ہوں اس پر ٹھنڈے دل سے غور

کیجئے۔

پھر جمہوریت کی سب سے بڑی خامی یہ ہے کہ اس میں صرف ووٹ گنے جاتے ہیں۔ بقول اقبال "بندوں کو پنہ کھا نہیں جاتا"۔ جو چاہے دولت کے بل بوتے پر بحیثیت امیدوار کھڑا ہو کر منتخب ہو جائے۔ غور کرنے کی بات ہے کہ دفتر کی کلر کی کے لئے تو آپ کو فرسٹ کلاس گریجویٹ چاہئے لیکن قوم کی باگ ڈور کھڑے قسم کے افراد کے ہاتھ میں دیدی جاتی ہے۔

دوسرا پیشکش

”خطرناک انگلیاں“ منظر فرمائیے اور پھر ایک فروگزاشت کی تصحیح کیجئے جو کاتب سے ہوئی تھی اور پروت ریڈر بھی اس کی طرف توجہ نہ دے سکا۔
پتھر کا آدمی“ عمران سیریز کا ناول ۱۱۲ تھا۔ اسی طرح دوسرا پتھر ناول ۱۱۳ ہوا
اب یہ ناول نمبر ۱۱۴ پیش خدمت ہے۔

ابھی میری عدالت کا سلسلہ جاری ہی ہے۔ امرائن جگر سے جلد چھٹکارا
نہیں ہوتا، پس دعا کرتے رہئے کہ پوری طرح آپ کی خدمت کے قابل ہو جاؤں۔
پچھلی بار ایک صاحب کے خط کے جواب میں کچھ جمہوریت، ڈکٹیٹر شپ
اور اسلام کی بات چلی تھی۔ اس پر ایک بھائی بہت برا فروختہ ہوئے اور فرمایا
کہ میں نے ادھوری باتیں کی ہیں، بھائی صاحب سوال کی مناسبت سے وہ ایک
جواب تھا، کوئی مقالہ سپرد قلم کرتے نہیں بیٹھا تھا۔

اچھا اب پوری بات سن لیجئے اور پھر مجھ پر الزام لگائیے گا کہ میں حکومت
سے کوئی انعام لینا چاہتا ہوں یا ایک سرمایہ دار گھرانے کے نام سے منسوب انعام کا
مستحق ہوں۔ اگر میں اس سوال کے جواب میں کوئی مقالہ لکھ رہا ہوتا تو اگلی سطریں
مندرجہ ذیل ہوتیں۔

”شبستانِ بہت نے اسلامی سماجی ارتقاء کی راہ روک لی تھی ورنہ دنیا کو

بھانت بھانت کے اڑھوں کا منہ نہ دیکھنا پڑتا۔

اور بھائی اسلام کو تماشا بنا لیا ہے یا ر لوگوں نے جسے دیکھو ایک نئی تفسیر
لے دوڑا آ رہا ہے۔ لیکن اب وہ وقت دور نہیں جب دودھ کا دودھ اور پانی
کا پانی ہو جائے۔ انشاء اللہ عالم اسلام پیدا ہو رہا ہے۔

اور ہاں اس خیال کو دل سے نکال دیجئے کہ میں اپنے ہی جیسے کسی انسان
سے انعام کا خواہاں ہوں۔ اس کا تصور بھی مجھے احساس کمتری کے گڑھے میں دھکیلا
رہے گا۔ میرے لئے میرے اللہ کا یہی انعام کافی ہے کہ کتب فروش میری کتابوں کو
کرتی توٹ کتے ہیں۔

امید ہے کہ آپ کی تسفی ہو گئی ہوگی۔ بھائی صاحب اگر میرے سر میں لیڈری
کا سودا سماتا تو کبھی کالیڈرین کو اب تک دریا برد ہو چکا ہوتا کیا مجھے۔ میری
طرف سے بدگمان نہ ہوا کیجئے۔ میں ہمیشہ غریب مسلم عوام کے ساتھ رہا ہوں اور انشاء
اللہ مرتے دم تک رہوں گا۔ کیونکہ میں اپنی غریب ہوں غربت ہی میں ہوش سنبھالنا تھا۔
اور اللہ سے دعا ہے کہ غریبوں کے ساتھ مجھے اٹھائے کہ آپ کی باتوں نے مجھے بہت
زیادہ دکھ کر دیا ہے۔ ہر حال خدا آپ کو خوش رکھے۔ والسلام

شکر برائے میڈیکل کالج سے
میڈم ام الحیر، میڈم اصغری، کیشیر
منور، سہراب اور احسان صاحب۔

دانت صفحہ

9
12
49

خصوصی شکر برائے کورائی صاحب منیر بی ایل، ڈاکٹر مجید عابد اور ڈاکٹر
افضل حیدر آباد، جناب محمد خان خزانہ افسر اور ان کے ساتھی اکر صاحب۔

عمران سیریز کے پہلے ناول

”خوناک عمارت“ سے اقتباسات

ابن صفی میگزین کے آخری صفحات اب آپ کی فرمائش بن گئے ہوں۔
 ہر ماہ سینکڑوں قارئین اپنے پسندیدہ ناولوں کی فرمائش کرتے ہیں اور
 ہر ماہ وہ ناول شائع کیا جاتا ہے جس کے لئے سب سے زیادہ فرمائش کی
 جاتی ہے۔ عمران کے ناول ان فرمائشی ریکارڈوں کی حیثیت اختیار کر چکے ہیں
 جنہیں جتنی بادستہ جائے نیا لطف اور نئی لذت حاصل ہوتی ہے۔ اس مہر
 ”خوناک عمارت“ پرستی خدمت ہے۔ یہ عمران کے اولین کارناموں میں
 سے ایک ایسا کارنامہ ہے جسے پڑھنے کے بعد آپ لطف و لذت کے
 ایک نئے احساس میں ڈوب جائیں گے۔

”نہروٹے“ میں چکنے کے بعد عمران آئیے کے سامنے لچک لچک کر ٹہائی
 باندھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”اوکھ... پھر وہی۔ چھوٹی بڑی... میں کہتا ہوں
 ٹائیاں ہی غلط آنے لگی ہیں۔ وہ بڑبڑاتا رہا اور پھر ٹہائی... لا حول و لا قوہ... نہیں
 باندھتا یہ کہہ کر اس نے جھٹکا جو مارا تو ریشمی ٹہائی کی گرو پھسلتی ہوئی نہ صرف گردن سے
 جا لگی بلکہ اتنی تنگ ہو گئی کہ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور آنکھیں پل پل پڑیں۔
 ”نچ... نچ... نہیں“ اس کے حلق سے گھس گھس سی آوازیں نکلنے لگیں اور

پھیل پھڑوں کا پورا زور صرف کر کے چلنا، اُس سے خرا۔ بچاؤ۔۔۔۔۔ سلیمان۔۔۔۔۔ کی
 "عمران بھائی دلچسپ آدمی ہیں،" جمیلہ نے کہا۔ "بھئی کم از کم مجھے تو ان کی موجودگی
 میں بڑا لطف آتا ہے۔"

"ایک پاگل دوسرے پاگل کو عقلمند ہی سمجھتا ہے،" شریامہ بکاڑ کر بولی، در شریامہ
 عمران کی مسکائی ہیں ہے۔

"مگر مجھے یہ پاگل تو نہیں معلوم ہوتے،" شریامہ کی نئی سہیلی نے کہا اور اس نے قریب
 قریب ٹھیک ہی کہا تھا، عمران صورت سے غلطی نہیں معلوم ہوتا تھا، خاصا خوشرو اور
 دلکش نوجوان تھا، عمر ستائیس اٹھائیس کے لگ بھگ رہی، موٹی خوش سلیقہ اور صفائی
 پسند بھی تھا، جسم متناسب اور درشتی تھا، مقامی یونیورسٹی سے ایم۔ ایس۔ سی۔ کی
 ڈگری لے کر انگلینڈ چلا گیا تھا اور وہاں سے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کر واپس آیا تھا،
 اس کا باپ رحمان محکمہ سرائی میں ڈائریکٹر جنرل تھا، انگلینڈ سے واپسی پر اس کے
 باپ نے کوشش کی تھی کہ اسے کوئی اچھا سا عہدہ دلا دے لیکن عمران نے پرواہ نہ کی۔
 کبھی وہ کہتا کہ میں سائنسی آلات کی تجارت کروں گا، کبھی کہتا کہ اپنا ذاتی انسٹیٹیوٹ
 قائم کر کے سائنس کی خدمت کروں گا، بہر حال کبھی کبھ اور کبھی کبھ پھر اس سے ناٹاں تھا
 اور انگلینڈ سے واپس پر وہ اچھا خاصا احمق ہو گیا تھا، اتنا احمق کہ گھر کے نوکر تک اسے
 اُلٹا بنا کر تے تھے اسے اپنی طرح لوٹتے، اس کی جیب سے دس دس روپے کے نوٹ غائب کر دیتے
 اور اسے پتہ بھی نہ چلتا۔

باپ تو اس کی صورت تک دیکھنے کا بھی روادار نہیں تھا، صرف ماں ایسی تھی جس کی
 بدولت وہ اس کوٹھی میں مقیم تھا ورنہ کبھی کا نکال دیا گیا ہوتا، اکلوتا لڑکا ہونے کے باوجود بھی
 رحمن صاحب اس سے عاثر ہو گئے تھے۔

کرنل فریدی

کرنل احمد کمال فریدی، علی عمران سے عمر میں چند سال بڑے ہیں اور عمران کی طرح یہ بھی ڈاکٹر (پنچ ڈی) ہیں۔ ان کے والدین حیات نہیں ہیں مگر یہ ایک اعلیٰ گھرانے کے سنجیدہ مزاج مگر انتہائی دلکش فرد ہیں اور اپنے مہذب اور باکرہ دار ارادے کی وجہ سے سنجیدہ ذہنوں میں "عمران پسندوں" سے زیادہ مقبول ہیں۔

یہاں سوسی دنیا کے ایک پبلیشر سے اقتباس

"عمران پسند مجھ سے خفا ہیں کہ آخر فریدی کے سلسلہ وار تاول کیوں شروع کر دیئے گئے۔ دیکھئے آخر فریدی پسندوں کا بھی تو کچھ حق ہے مجھ پر، ان کی فرمائش کی تکمیل کون کریگا۔" سالیوں کا ٹکراؤ۔ "ملاحظہ فرمائیے اور انشاء اللہ اگلے تاول (خاص نمبر) میں اس کہانی کا اختتام ہو جائے گا۔ اور پھر آپ عمران سے بھی مل سکیں گے۔ یہاں سوسی دنیا کا یہ سلسلہ میری توقعات سے بڑھ کر پسند کیا جا رہا ہے لیکن مجھے افسوس ہے کہ کتابیں کسی قدر دیر سے شائع ہو رہی ہیں، جس کی وجہ سے اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتی ہے کہ میرا قلم ہی تیزی سے نہ چل رہا ہو۔ آج کل لکھنے کے معاملہ میں موڈ کا پابند ہو کر رہ گیا ہوں۔ پہلے مشین کی طرح چلتا رہتا تھا۔ اب بھی چلتا ہوں اگر آسمان پر بادل نہ ہوں بادل آئے اور میں گھٹن کا شکار ہوا۔

۹۷۸ این صدیقی

سب سے اوپر جو چیز میں نے دیکھی وہ ابن صفی کی ایک بھاسوسی ناول تھی۔

انجینئر ممتاز علی خان شیخ نمائندہ کوئٹہ، پروفیسر رشید صدیقی ایم ایس سی کیمسٹری
بر دو نوں میرے خاص دوست ہیں اور ابن صفی کے کرداروں حمید اور بلیک فیر پر مبنی
کردار اکثر سرا انجام دیا کرتے تھے۔ میرے دوست محمد قدوس صاحب جو ابن صفی کا کردار
قدوس سرا انجام دیتے تھے۔ یہ کردار ہم لوگ روزمرہ کی زندگی میں انجام دیا کرتے تھے حتیٰ
کہ میرے دوست نسیم ہاشمی صاحب ایگریکلچرل بینک نواب شاہ نے خود کرنل فریدی بننا
پسند کیا اور مجھ (مصنف) کو احمق اعظم، عمران قرار دیکر کئی کارنامے مثلاً "فرنیچر کا ٹکراؤ"
غیرہ بھی انجام دے ڈالے۔

مزید میرے بزرگ دوست محترم سید نظر حسین شاہ صاحب کا فلی کی رائے ہے،
یہ نواب شاہ میں ابن صفی کے بہترین مداحوں میں سے ہیں اور جنہوں نے میری
بات سے اتفاق کیا ہے کہ ابن صفی کا ذہن ایک عظیم الشان ٹیکلو پیڈیا اور ان کے کردار
علی عمران اور احمد کمال فریدی اور حمید وغیرہ سب علم الاسماء، جغرافیہ، قرآن و حدیث
کے علوم کے عین مطابق ہیں۔ سید نظر شاہ صاحب ایک عظیم عالم و فاضل اور بزرگ
شخصیت ہیں۔

نشان بھائی جو سلیمان برادر س نواب شاہ کے چیف نیوز ایجنٹ ہیں نے کہا کہ
ابن صفی کی وفات سے ایک دور کا خاتمہ ہو گیا ہے اور محترم حسین بخش بلوچ صاحب
ہم اسے انگلش نے بھی اپنی خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔

اقبال میڈیکل سٹور، نواب شاہ، دواؤں کا بہترین مرکز۔
معاذ دواخانہ نواب شاہ، تھادل اور یونانی ادویات کیلئے۔

باب ششم

ابن صفی زندہ ہے

روزنامہ ”جنگ“ جو ملک کا سب سے بڑا اخبار لکھتا ہے۔

”برصغیر کے ممتاز جاسوسی ناول نگار ابن صفی کی رحلت کی خبر بڑے رنج و صدمے کے ساتھ سنی گئی۔ مرحوم کافی عرصے سے علیل تھے۔ ان کی یہ علالت بالآخر مرض الموت ثابت ہوئی۔ ابن صفی کا شمار ملک کے ممتاز ادیبوں اور شعاعروں میں ہوتا ہے۔ لیکن انھیں اصل شہرت جاسوسی ناول نگاری کی وجہ سے حاصل ہوئی، ان کے جاسوسی ناولوں کے سلسلہ عمران سیریز نے بیحد مقبولیت حاصل کی وہ ماہنامہ ”نئے افق“ کے چیف ایڈیٹر بھی تھے، ابن صفی مرحوم نے کم و بیش تین سو ناول لکھے۔ کرنل فریدی، عمران، حمید، اور ان کے تخلیق کردہ بعض دوسرے کرداروں کو بڑی شہرت حاصل ہوئی، ان کے ناولوں کا بڑے شوق سے مطالعہ کرنے والوں کا حلقہ صرف پاکستان میں نہیں پورے برصغیر بلکہ دنیا بھر کے اردو پڑھنے والوں تک وسیع تھا، ابن صفی نے جب جاسوسی ناول نگاری کا آغاز کیا تو اس وقت غریبیت اور بھیاں

سے بھرے ہوئے رومانی ٹاولوں کا زور تھا اور نوجوان نسل کے ذہن اخلاق پر فحش لٹریچر کے مقابلہ میں پاکیزہ اور دلچسپ کہانیوں اور ٹاولوں کو لا کر نئی نسل کو گھٹیا قسم کے لٹریچر سے بچانا ایک وقت طلب کام تھا، ابن صفی نے دلچسپ جاسوسی ٹاولوں کا ایک زبردست سلسلہ شروع کر کے نئی نسل سے تعلق رکھنے والے نوجوانوں کی کثیر تعداد کو فحش رومان لٹریچر کے چسکے سے بڑی حد تک نجات دلا دی اور پاکیزہ لٹریچر تیار کرنے والوں کو وقت و مہلت فراہم کر دی۔ ابن صفی کا یہ ایک بڑا کارنامہ تھا۔ اب ان کی جگہ لینے والا کوئی نظر نہیں آتا۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنی مغفرت و رحمت سے نواذے ان کے اعزاء و احباب کو صبر جمیل عطا کرے۔“ ابن صفی ہمیشہ زندہ رہے گا۔

(بقیہ خصوصاتی شکر)

میرزا بہن مہر النساء بخاری اور بھائی ناصر معظم، زین العابدین اکمال، مسکرم (مع شرف و سعیدی)، منور (مع بلقیس و نازش و یربان) اور منظر اور والدین جناب سے جمال الدین بخاری اور بیگم بخاری صاحبہ۔ آنٹی بیگم اشتیاق اظہر مع ڈاکٹر نگہت، طارق، توپ بھائی اور نجمہ، انکل مصباح، بی خالہ اور ڈاکٹر فرحت، انکل عبدالولی، آنٹی بیگم عبدالولی اور ڈاکٹر عظمیٰ، انکل احمد سعید اور آنٹی بیگم احمد سعید۔

ہمارے خسر محترم ذکی صاحب اور بیگم ذکی صاحبہ اور انکی بیٹی سلیم، ڈاکٹر سمیع، معین، نعیم، ندیم، الہ بھان، علانان، باجی مہر النساء (مع مدثر صاحب) اور لانی (مدد ایر، سیم خان) اور پاکستا سے باہر سے آنٹی جہاں آرا شاہ کر۔

مزید شکر یہ برائے

محترم قمر انصاری، آنٹی بیگم انصاری اور ان کے بچے، شمع (مع سلیم صاحب) خورشید، مجیب، نوید، ایوب، سوئی، منو اور عاصم۔ محترم الیاس صاحب نیشنل بینک نواب شاہ، مسٹر کھتری منیجر مولیٰ بازار نیشنل بینک، رکن الدین صاحب حبیب بینک، جتوئی صاحب مربراہ محلہ اطلاعات نواب شاہ، محترم صہیا لکھنوی صاحب مع آنٹی بیگم صہیا مع ان کے بچے آصف و دیگر بچے۔ عظیم فاضل پروفیسر نواب علی صاحب کے صاحبزادگان میں سے سید انور علی، سید احمد علی، سید محبوب علی، اور ان کے اہل خاندان، انکل غالب مرحوم کے اہل خاندان خصوصاً طاہر بھائی، ڈاکٹر محمد شریف صاحب چیف میڈیکل آفیسر کراچی جیل اور ڈاکٹر فضل ڈاہری صاحب پولیس سرجن نواب شاہ، محترم حفظ الدین صاحب مع خالہ اختر صاحبہ اور ان کے بچے فیضان اور دیگر بچے، ڈاکٹر عزیز الرحمن مرحوم کے صاحبزادے اور شمس صاحب اور ملنگ صاحب، خان برادر سن بک سید نے کے جناب عظیم اللہ خان اور امیر اللہ خان صاحب، مختار بک پو کے جناب احمد نبی صاحب، سلیمان برادر نیوز پیپر کے لطیف بھائی، عثمان، فاروق اور ہاکر شبیر، محمد شفیع صاحب نیوز سیر ایجنٹ، اسلام الدین نیوز پیپر اور ان کے بھائی شہاب، پاک بک پو کے مولانا عید العظیم صاحب اور ان کے صاحبزادگان عبد الرحمن، عید العلی، طاہر، جاوید اور نوید، میڈیکل کالج کے پوسٹ ماسٹر رشید صاحب اور ان کے ساتھی شمساد صاحب، میڈیکل کالج سے رشید منگی، عظیم، رشید سومرو، ممنا عاشق، ہاشم اور اقبال (پیتھالوجی)۔ یوں ایل کے قاضی مشتاق صاحب اور عبد اللہ صاحب (کتاب یہاں ختم ہو گئی)۔